

Kunstaustellung
4. April bis 25. April



Peter Murnau alias P. Haas

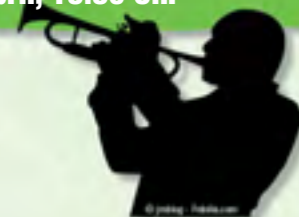
Unter dem Motto „Jazz Meets Color“ zeigt der passionierte Trompetenspieler Bilder und collagierte Werke in Acryl und Öl inspiriert vom Thema Jazz. Der unverdorbe Autodidakt und ehemalige Schnellportraitzeichner zeigt in dieser Ausstellung eine Auswahl von Farbexplosionen im Jazzdrive.

Zu allen Veranstaltungen ab 19 Uhr geöffnet – Eintritt frei

Jazz
Donnerstag, 8. April, 19.30 Uhr

Jamsession des Jazzclubs München e.V.

Musiker willkommen! - Eintritt frei



Theater
Fr., 9.4. und Sa., 10.4., jeweils 20 Uhr



„Lantana“ von Andrew Bovell

ArtikultTheater präsentiert ein Stück unter dem Motto „Wer liebt, verletzt sich und andere“ und zeigt uns den ganz normalen Beziehungswahnsinn mit all seiner Sprachlosigkeit, mit all seinen Missverständnissen und mit all seiner Liebe. Es entsteht ein intelligent konstruiertes Psychogramm, das nach und nach die in diesem Beziehungsgewirr auftauchenden Fragen klärt. Dabei tauchen Menschen auf, begegnen sich, gehen auseinander, Schicksale verschmelzen miteinander. In diesem Gestrüpp verfangen sie sich alle: Der Polizist, die Therapeutin, der Jogger, die Nachbarin ...

Regie: **K. Weiler**, Bühne/Kostüme: **A. Callam**, Licht/Ton: **R. Müller**.
Es spielen: **T. Beck**, **B. Issing**, **U. Grehlich**, **S. Brandstätter**, **M. Evers**, **M. Flüggen**, **T. Linde**, **G. Versteegen** und **A. Ziehe**.

Eintritt: € 11,-/ermäßigt € 8,-

Swing
Freitag, 16. April, 20 Uhr

SwingApur

München swingt mit Tanzmusik, Jazz und Mambo im Stil der 50er Jahre!

Das SwingApur-Orchester präsentiert neue Vokal-Arrangements, Bigband-Sound und Dancehall-Entertainment. Die MiniBigBand aus München spielt Swing, Mambo, Shuffe und Boogie Woogie - mit heißen Solos. Zum Tanzen oder Zuhören. Dazu kommen Gesangsnummern mit witzigen deutschen Texten und "Barbershop"-Chorgesang.

B. Lutz (tp), **R. Andreas** (tb, voc, arr), **A. Stephan** (as, cl), **R. Zeltner** (ts, voc), **H. Bischof** (bars), **M. Weber** (p, voc), **D. Sich** (b), **R. Häusele** (dr)

Eintritt: € 11,-/ermäßigt € 8,-



Performance
Samstag, 17. April, 20 Uhr



„Luamar ... und der Mond tanzt Samba“

Brasilianische Songs und andere Träume – **Katharina Ahrlichs** (voc, prec) und **Silvio Schneider** (g) verführen mal groovig-mitreibend, mal geheimnisvoll und voller Magie mit brasilianischem Bossa Nova und Samba, mit Improvisationen und eigene Stücken.

Weitere Informationen im Internet unter: www.luamar.info

Eintritt: € 12,-/ermäßigt € 9,-

Kindertheater
Sonntag, 18. April, 15 Uhr

Der Laimer Puppenshrank spielt Kasperl und das Frühlingsfest Von und mit Familie Rotter-Kumpf

Eintritt: Kinder / Erwachsene € 4,-

Musik-Kabarett
Freitag, 23. April, 20 Uhr



„Leben hinterm Mond“ Josef Brustmann

In dem Programm „Leben hinterm Mond“ stolpert Josef Brustmann über wichtige Meilensteine seines Lebens. Wort-, bild- und musikgewaltig zielt er auf die humorvollen, absurden und unerklärlichen Hintergründe des Daseins – und trifft dabei ... leider auch viele umherstehende Unbeteiligte!

Das Leben ist nichts für schwache Nerven. Erst recht nicht, wenn man als achttes von neun Kindern zur Welt kommt, in der Bel-Etage eines Zuhäusels auf einem Einödhof. Josef Brustmann wächst hier auf in kargen Verhältnissen, doch im reichen Umfeld der Naturphänomene, die da sind: nächtliche Stallgeräusche von Pferden und Kühen, geheimnisvolles Rauschen von Wäldern und Bächen, hochkomplexer, polyphoner Chorgesang von 300 Fröschen; der Zaunkönig lehrt ihn das Singen, die Grille das Zitherspiel. Das ist sein ganzes Rüstzeug für den Balance-Akt über das Lebensseil. Unter ihm die Abgründe der Großstadt und das moderne Leben. Kommt Josef ans Ziel? Ach! Ein Programm für schwache Nerven ...

Eintritt: € 13,-/ermäßigt € 10,-

Theater
Samstag, 24. April, 20.03 Uhr

Karl Valentin-Abend „Die Leichtigkeit des Streitens“

mit **Sissy Engl** und **Peter Zimmermann**

Es gilt herauszufinden, warum man im Dunkeln zwar hören kann, wenn jemand etwas sagt, nichts hören kann, wenn jemand nichts sagt, nichts sehen kann, obschon jemand hinschaut, jedoch auch sehen kann, wenn dieser Jemand nicht hinschaut.

Fragen über Fragen, die das „Theater 19Uhr63“ mit seinem Karl Valentin-Abend „Die Leichtigkeit des Streitens“ zu beantworten sucht.

Eintritt: € 14,-/ermäßigt € 10,-



Theater
Do., 29. und Fr., 30. April, jeweils 20 Uhr



Die Taubenmutter

Eine schräge Komödie über das Sein in drei Aufzügen.

Buch und Regie: **Aparajita Ruth-Sharon Koch** featuring **Maria Maschenka** und **Karl Knorr**
Die Titelheldin in neuer Besetzung!

Drei Charaktere, die Taubenmutter, der Penner und der Harlekin haben eines gemeinsam: Sie sind mittellose Außenseiter dieser Gesellschaft, die eingesponnen in ihrer Phantasiewelt, die Hinter- und Urgründe des Lebens finden wollen. Zwischen der 'lacherbaren' (Copyright Karl Valentin) Komik eines Antihelden im alltäglichen Kampf gegen die erbarmungslose, phänomenologische Wirklichkeit und der unerbittlichen, realen Tragik des Versagers bei seinem sozialen Abstieg - ist lediglich ein schmaler Grat.

Eintritt: € 11,-/ermäßigt € 8,-

Open Air
Sa., 1. Mai, 12 -18 Uhr

Bürgerfest auf dem Laimer Anger



Die Laimer Maibaumfreunde laden herzlich ein.

Programm mit Kindersing- und Kindertanzgruppe, Geigerstoana Volkstanzkreis, „Die schöne Münchenerin“ - historische Brauchtumsgruppe, internationale Volkstanzgruppen, Blaskapelle und Jodler. Für Kinder: Spiele, Kinderkarussell und der Laimer Puppenshrank spielt Kasperltheater. Bewirtet werden die Gäste ab 12 Uhr mit warmer Küche im Biergarten und bayerischen Spezialitäten, Steckerlfisch, Kaffee, Kuchen und Crepes. Für Rollstuhlfahrer/innen steht ein behindertengerechtes WC zur Verfügung.

Eintritt frei



Kinderfest
Sonntag, 2. Mai, 14 bis 18 Uhr

Theater Ricardo Eche & DBKV e.V.

Großes Kinderfest – Einlass ab 13:30 Uhr.
Programm: Basteln mit Tetra-Pack Recycling, Auftritt der Stoffpuppen Kitty & Duda von „QUE LEGALI“, Buchpräsentation: „Mozart in der Zukunft“ und Theater: „Die Schöne und das Biest“, Essen und Trinken.

Eintritt: € 5,-

Jazz in Concert
Freitag, 7. Mai, 20 Uhr

Charly Antolini and his Swingin`Band: "Special Delivery"



Wieder einmal kommt die Legende am Schlagzeug in einer neuen Besetzung mit hervorragenden Jazz Solisten ins INTERIM. Jeder einzelne Musiker dieser Besetzung gehört zu der führenden Elite in der europäischen Jazzszene. Über Charly Antolini zu schreiben ist fast unnötig, da er über die Grenzen Europas hinaus bestens bekannt ist. Schon Benny Goodman „The King of Swing“ sagte einmal in einem Interview: „Charly has a lots of Power and he swings so wonderfully“. Mehr an Komplimenten kann ein Musiker kaum bekommen. Für dieses Konzert konnte Charly Antolini die fantastische Sängerin Barbara Mayr verpflichten. Die Freude am Singen führte sie von ihren bayerischen Wurzeln zu Gospel und Swing und entfachten in ihr eine Liebe der sie seitdem folgt.

Freuen Sie sich auf diesen swingenden Abend nach dem Slogan von Charly Antolini: „love to play“ „keep Swingin“.

Charly Antolini (dr, leader), **Uli Wangenheim** (as, ts), **Jan Eschke** (p), **Andreas Kurz** (b)
Special Guest: **Barbara Mayr** (voc)

Eintritt: € 16,- / ermäßigt € 12,-

Konzert
Samstag, 8. Mai, 20 Uhr

Rock-At-Heart



Coverrock und Partysounds vom Feinsten, Durchschnittsalter 40, **Peter Eck** am Schlagzeug (Ottobrunn), **Rico Ansorge** an der Gitarre (Alt-Perlach), **Bernd Schlenker** an den Keyboards (Dachau), **Olli Gessner** am Bass (Unterschleissheim), **Tina** (München) ist für den Gesang zuständig. Bei uns steht keiner still !!!

Eintritt: € 8,-

Kunstaustellung 28.4 bis 27.6,
Vernissage Di., 11.5. um 19.30 Uhr

Fritz Hirsch

Ein Szenarium dunkler Alpträume von der Suche nach Sinn in ganz anderen Dimensionen als denen der spielerischen Phantasie oder gar des Alltags. Dennoch nicht ohne Trost, denn in seinen schweren Geburten spürt der Maler, dass er ist. Und dem Betrachter kann er eine Ahnung davon mitteilen.

Zu allen Veranstaltungen ab 19 Uhr geöffnet – Eintritt frei



Jazz
Donnerstag, 13. Mai, 19.30 Uhr



Jamsession des Jazzclubs München e.V.

Musiker willkommen! - Eintritt frei

Ökumenischer Kirchentag München
13.5. bis 16.5., jeweils ab 22 Uhr

Nachtcafe zum ökumenischen Kirchentag 2010

Im Rahmen des Kirchentages Münchens findet im Interim am 13.5., 14.5., 15.5. und 16.5. jeweils ab 22 Uhr ein Nachtcafe statt und lädt zu Diskussionen ein.

Eintritt frei

Damit ihr Hoffnung habt.
2. Ökumenischer Kirchentag
München 12.–16. Mai 2010

Stadtteilwoche Laim 2010:
14.5. bis 21.5., jeweils ab 20.30 Uhr

Im Rahmen der Stadtteilwoche Laim finden im Interim folgende Veranstaltungen statt:

- 14.5.: Lesung: Kilian Braun und Konzert J.M. Herrmann
- 15.5.: Konzert: Musikakademie München „Schlagerrevue 50er“
- 16.5.: Konzert Jazzbirds: „Urbaner melodischer Jazz“
- 17.5.: Theater: XXLARGE „Arbeitslosenbeschaffung-Kabarett“
- 18.5.: Konzert Hart Gemischt – A-Cappella: „chor & more“
- 19.5.: Konzerte: „Niemeyer & Boskovic“ und „Rat Race Killers“
- 20.5.: Theatergruppe 9: „Der Bär“ und „Der Heiratsantrag“
- 21.5.: Konzert: L. Ranzinger „Musik – Licht – Wasser“

Weitere Veranstaltungen auf dem Laimer Anger entnehmen Sie bitte dem gesonderten Flyer des Kulturreferates.

Eintritt jeweils frei

Jazz
Donnerstag, 10. Juni, 19.30 Uhr

Jamsession
des Jazzclubs München e.V.
Musiker willkommen! - Eintritt frei



Theater
11.6., 12.6., 18.6., 19.6., jeweils 20 Uhr

Die Schauspieler
aus der Stadt



freuen sich, den Königen des Theaters – den Zuschauern – zwei Stücke von Molières zu präsentieren:

In „**Der eingebildete Kranke**“ werden Lösungsvorschläge zur Misere im Gesundheitssystem unterbreitet.
In „**Tartuffe**“ geht es um Euphemismen und Immobiliengeschäfte.

Wir bitten untertänigst um zahlreiches Erscheinen.

Das Regieteam **Martin Wichmann, Konny Hoff** und **Alexandra Sprenger**, sowie „Die Schauspieler aus der Stadt“.

Eintritt: € 11,-/ermäßigt € 8,-

Theater
Freitag, 25.6. und Samstag 26.6., 20 Uhr

Theatergruppe 9 spielt:
A. Tschechow „Der Bär“, „Der Heiratsantrag“ und „Über die Schädlichkeit des Tabaks“

Sind diese Einakter nun Komödie, Grotteske oder doch Drama? Ein bisschen was von allem ist zu finden in den Stücken um menschliches Zusammenleben, Streit und Liebe.




Mit **K. Jungnitsch, M. Jungnitsch, A. Leberle, U. Machatschek-Hioler, C. Storch** und **H. Ostermeier**.
Regie: **K. Jungnitsch**;
Technik: **H. Haldmaier**.

Eintritt: € 11,-/ermäßigt € 8,-

Kunstaussstellung
2.7. – 1.8., Vernissage 2.7., 19.30 Uhr

Der Deutsch-Brasilianische Kulturverein lädt herzlich zur Vernissage ein! Bilder der brasilianischen Künstler Sheila Vollhardt und Nilton Lucas da Silva.



Eintritt frei.

Jazz
Donnerstag, 8. Juli, 19.30 Uhr

Jamsession
des Jazzclubs München e.V.
Musiker willkommen! - Eintritt frei



Werden Sie Fördermitglied vom INTERIM

Fördernde Mitglieder haben folgende Vorteile:

- Ermäßigter Eintrittspreis zu allen Veranstaltungen
- Laufende Informationen über das Programm
- Einladung zu Sonderveranstaltungen

Der jährliche Mitgliedsbeitrag für die Fördermitgliedschaft im Bürgertreff Laim e.V., Trägerverein des INTERIM, beträgt mindestens € 50,-.

Regelmäßig stattfindende Aktivitäten im INTERIM zum Mitmachen

Boogie-Crazy-Hoppers e.V.

Boogie-Tänzen jeden Montag (ausgenommen Ferienzeit) von 19.30 bis 22.00 Uhr.

Seniorengymnastik ESV Laim

Jeden Dienstag von 13.30 bis 15.30 Uhr.
Anmeldung bei Frau Faude, Tel.-Nr. (089) 87 49 68

Laimer Kammertonjäger

Der gemischte Chor sucht singfreudige Männer.
Jeden Dienstag (ausgenommen Ferienzeit) von 20.15 bis 22.15 Uhr.

Schule für Kreistanz

Leitung: Martin Wanke, Tel.-Nr. (08158) 92 25 33
Jeden Mittwoch (ausgenommen Ferienzeit) von 18.30 bis 21.30 Uhr.

Aristofanis e.V.

Leitung: Panagiotis Michailidis
Kinder- und Jugendtheater in griechischer Sprache
Jeden Sonntag ab 17.30 Uhr.

Tangotänzen

Leitung: Thomas Rotter, Tel.-Nr. (089) 61519691
Sonntag, 18.04., 9.05., 20.06. und 18.07. jeweils ab 19.30 Uhr

HERAUSGEBER: INTERIM

Herausgeber: Bürgertreff Laim e.V., Agnes-Bernauer-Str. 97, 80687 München, Tel. 089 - 54 66 29 51, www.interim-kultur.de

Programmgestaltung: Hans Falter | Redaktion: Marcus Janke

Layout: S. Schwarz | Druck: Storr Druck GmbH, 80689 München

Die Geschichte des Interims in Laim

Das Haus Agnes-Bernauer-Straße 97 war ursprünglich eine Schwaige (landwirtschaftliches Gebäude) des Laimer Schlossls und ist bereits auf einem historischen Plan von 1826 aufgeführt. Im Jahr 1900 wurde das Dorf Laim von der Landeshauptstadt München eingemeindet.

Der Bau des damals größten Rangierbahnhofs in Europa brachte Laim einen geradezu gigantischen Bevölkerungszuzug. Da die protestantischen Zuwanderer im Stadtteil kein Gotteshaus hatten, wurde der Bau, der vorübergehend der katholischen Gemeinde als Notkirche diente, 1913 von dem berühmten Münchener Architekten Dr. Theodor Fischer zur evangelischen Interimskirche umgebaut. Bis 1956 fanden in dem Gebäude Gottesdienste statt, danach zog die Gemeinde in die neu gebaute Paul-Gerhardt Kirche.

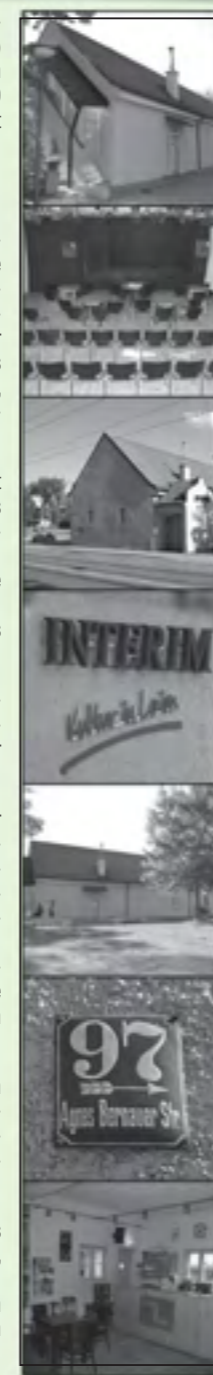
Das Anwesen wurde anschließend von der Stadt München erworben, um das Haus wegen der damals geplanten Verbreiterung der Agnes-Bernauer-Straße abzureißen. Da der vorgesehene Straßenbau immer wieder hinausgeschoben wurde, bis die Kommunalpolitiker dieses Vorhaben endgültig aufgaben, konnte die ehemalige Kirche 25 Jahre als Tischtennishalle genutzt werden.

Jahrzehntelang wurden notwendige Sanierungsarbeiten unterlassen, so dass das Haus sehr heruntergekommen war und viele Stadtteilbewohner forderten, diesen „Schandfleck“ zu entfernen.

Um das Gebäude zu retten, welches ein wesentlicher Bestandteil des alten Ortskerns von Laim ist, entstand die Idee, eine für alle Bürger offene Begegnungsstätte zu etablieren und dadurch das bestehende sozio-kulturelle Defizit im Stadtteil abzubauen. Für die Realisierung dieses Einfalls haben sich die Mitglieder des Vereins Bürgertreff Laim eingesetzt. Nach jahrelangem Kampf – viele Hindernisse mussten beseitigt werden – konnten im Oktober 1989 die ersten Veranstaltungen stattfinden.

Dank der Unterstützung der Stadt begann im Sommer 1998 die Sanierung des denkmalgeschützten Hauses. Im Jahr 2002 ließ die Denkmalschutzbehörde die bemalte Holzdecke des ehemaligen Kirchenraumes restaurieren.

Das Anliegen des Vereins Bürgertreff Laim ist, das INTERIM als nicht kommerziellen Ort für Kleinkunst, Theater- Musik-, Kabarett- und bürgerschaftlichen Veranstaltungen zur Verfügung zu stellen. Zudem wird es auch als Ausstellungs- und Probenraum genutzt.



Programmübersicht April bis Juli 2010

Musik, Konzert und Jam-Session

Do. 8.4.	Jazz	Jamsession des Jazzclubs München e.V.
Fr. 16.4.	Swing	Swingapur im Stil der 50er Jahre
Fr. 7.5.	Jazz	Charly Antolini And His Band
Sa. 8.5.	Konzert	Rock-At-Heart
Do. 13.5.	Jazz	Jamsession des Jazzclubs München e.V.
Do. 10.6.	Jazz	Jamsession des Jazzclubs München e.V.
Do. 8.7.	Jazz	Jamsession des Jazzclubs München e.V.

Theater, Kabarett und Tanz

9. & 10.4.	ArtikultTheater: „Lantana“ von Andrew Bovell
Sa. 17.4.	Brasilianische Performance „Luamar“
Fr. 23.4.	Josef Brustmann „Leben hinterm Mond“
Sa. 24.4.	Karl Valentin-Abend: „Die Leichtigkeit des Streifens“
29./30.4.	Aparajita Ruth-Sharon Koch: „Die Taubenmutter“
11., 12., 18., 19.6.	„Die Schauspieler aus der Stadt“ spielen Molières
25./26.6.	Theatergruppe 9: Drei Ein-Akter von A. Tschechow

Kunstaussstellung

4.4. – 25.4.	Ausstellung: Peter Murrau alias P. Haas
Di. 11.5.	Vernissage: Fritz Hirsch
28.4. – 27.6.	Ausstellung: Fritz Hirsch
Fr. 2.7.	Vernissage: Sheila Vollhardt und Nilton Lucas da Silva
2.7. – 1.8.	Ausstellung: Sheila Vollhardt und Nilton Lucas da Silva

Kindertheater – Der Laimer Puppenschrank

So. 18.4.	Kasperl und das Frühlingsfest
Sa. 1.5.	Kasperl und der verzauberte Stein

Unterstützte Veranstaltungen

Sa. 1.5.	Bürgerfest auf dem Laimer Anger
So. 2.5.	Kinderfest vom Theater Ricardo Eche & DBKV e.V.
13. – 16.5.	Nachcafé des ökumenischen Kirchentages
14. – 21.5.	Laimer Stadtteilwoche

Kartenvorbestellung 089 - 54 66 29 51

Veranstaltungsort INTERIM, Agnes-Bernauer-Str. 97, 80687 Mü. www.interim-kultur.de

MVV- Verbindungen U5 Laimer Platz, S/Bahn Laim und Tram 19 Fürstenrieder- / Agnes-Bernauer Str.

Veranstalter Bürgertreff Laim e.V. gefördert durch das Kulturreferat der Landeshauptstadt München

 Landeshauptstadt München **Kulturreferat**

INTERIM
PROGRAMM
April bis Juli

